



Kohlenstoff ist das chemische Element, auf dem unser Leben basiert. Man kann aber noch mehr damit anstellen, zum Beispiel einen Nadelträger entwickeln. ■ Von Christian Möller

Als Hisayoshi 1986 die Firma Zyx gründete, hatte er schon das eine oder andere Tonabnehmersystem für bekannte Hersteller entwickelt. Darunter klangvolle Namen wie Kenwood oder Ortofon. Der Firmenname Zyx basiert auf den drei in der Musik wichtigen Dimensionen Zeit (Z), Amplitude (Y) und Frequenz (X).

Auch rund 30 Jahre nach Firmengründung liefert Ingenieur Nakatsuka bahnbrechende Neuerungen im Bereich der Tonabnehmer ab. Das zeigen seine neuen Modelle mit dem Namen Ultimate.



KOHLE LEBT: Aus nicht weniger als 1000 schwarzen Kohlefasern setzt sich der Nadelträger des Ultimate Airy XH zusammen.

Erstmals ist es gelungen, einen Nadelträger aus Karbon zu entwickeln, der im Durchmesser lediglich 0,3 mm misst. Karbon ist eine spezielle Form von Kohlenstoff, die sich in Fasern fertigen lässt. Der Nadelträger setzt sich aus 1000 Karbonfasern zusammen, die für eine bisher nicht gekannte Stabilität und Resonanzfestigkeit sorgen – bei gleichzeitig deutlich geringerem Gewicht als Metalle wie Aluminium, Titan oder Bor.

Der Generator des MC-Systems ist wahlweise mit Kupfer-, Silber- oder Goldspulen bestückt. Unser Testsystem war mit Kupferspulen ausgestattet.

Im Hörtest war nach den ersten Takten klar: Hier ist ein Universalgenie am Werk. Das Ultimate Airy XH klang sehr neutral, aber äußerst lebendig. Die Stereobühne wurde wunderbar weit und offen mit einer Tiefenstaffelung abgebildet, die wir nur selten erleben durften. Bis in die höchsten Höhen glitzerten Streicher und Stimmen wie flüssiges Gold. Ein echtes Lebenselixier.



STECKBRIEF

	ZYX ULTIMATE AIRY XH
Vertrieb	Audioplan e.K. Tel. 07246 1751
www.	audioplan.de
Listenpreis	2900 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Nadelträger/Schliff	Karbon/Micro Ridge
Auflagekraft/empf. Arm	2,0 g/mittelschwer
Tiefenabstastfähigkeit	80 µm
Hochtonverzerrungen	L 0,10%; R 0,08%
Ausgangsspannung (DIN)	0,48 mV (High-Output-Version)
Impedanz/Induktivität	8 Ohm/21 µH
empf. An-/Abschluss	> 100 Ohm
Gewicht (o. Schrauben)	5 g

AUDIOGRAMM



● sehr ausgewogenes, transparentes, weites Klangbild mit exzellenter Tiefenstaffelung

● kein Nadelschutz

Klang	105
Ausstattung	gut
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

KLANGURTEIL 105 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG HIGHENDIG

FAZIT



Christian Möller
AUDIO-Redakteur

Gut, der Blick auf das Preisschild dämpft meine Euphorie etwas, aber was Herrn Nakatsuka hier gelungen ist, kann man nur als brillant bezeichnen. Der Karbonträger bringt Impulse beinahe lichtschnell herüber, nichts bleibt in der Rille verborgen. Toll!

MESSLABOR

Das Ultimate-Airy-System glänzt mit sauberer Hochtonauflösung und einer hohen und symmetrischen Kanaltrennung von über 25 dB. Die Tiefenresonanz mit einem mittelschweren Thorens-Arm liegt bei optimalen 12 respektive 11 Hz (lateral, vertikal). Ordentliche Tiefenabstastfähigkeit (80 µm) und geringe Hochtonverzerrungen (<0,1%) sind weitere Stärken.

