

NORMA REVO PA-160MR



Die Stromversorgung ist eine der wichtigsten Baugruppen, wenn es um die Klangqualität geht. Schon die PA-150 zeichnet sich durch ihre schnellen und rauscharmen Regelschaltungen für die getrennte Versorgung der Eingangs- und Treiberstufe aus.

Bei der PA-160MR geht Norma Audio noch einen Schritt weiter und versorgt auch die Leistungsstufe mit einer geregelten Versorgungsspannung. Der Aufwand zur Realisierung einer solchen Regelung ist enorm, da sie höchste Ströme verzögerungsfrei zur Verfügung stellen können muss. Es ist Norma gelungen, eine Stromversorgung zu konstruieren, die hinsichtlich Störungsfreiheit und niedrigem Innenwiderstand besser arbeitet, als die besten Batterienetzeile, aber ohne deren Nachteile. Der Aufwand ist hörbar, da die Entkopplung von Netzstörungen und Schwankungen der Versorgungsspannungen eine noch genauere Verstärkung des empfindlichen Musiksignals ermöglicht.

Den Realismus und die Natürlichkeit, den die PA-160MR ermöglicht, muss man gehört haben. Nuancen und Feinheiten werden freigelegt, von denen man nicht einmal ahnte, dass sie existieren.

Technische Daten	NORMA REVO PA-160MR – Mono Endverstärker
Eingänge	1 RCA, 1 XLR symmetrisch, umschaltbar
Eingangsimpedanz	47kOhm (nicht gewählter Eingang) / 33kOhm (gewählter Eingang)
Ausgänge	1 Paar Polklemmen für 4mm Bananenstecker oder Gabelkabelschuhe
Frequenzgang	0 Hz – 2.0 MHz (-3dB, ungefiltert)
Ausgangsleistung	160W RMS / 8Ohm – 300W RMS / 4 Ohm
Verstärkungsfaktor	28.5 dB
Eingangsempfindlichkeit	1.35 Vrms für 150 W / 8 Ohm
Aufbau	Monoblocke mit geregelten Stromversorgungen in separatem Gehäuse
Ausgangsstufe	Mos-Fet, 4 Paare pro Kanal
Ausgangsstrom	48 A dauernd, 200 A Spitze (pro Kanal)
Filterkapazität	72.000 uF, 24 Kondensatoren pro Kanal
Stromversorgung	230 V AC / 50 Hz
Abmessungen (HxBxT)	110 x 430 x 365mm (ohne FüÙe, Knöpfe und Buchsen gemessen)
Gewicht	25 Kg/Monoblock